

Ein großes Fest fürs kleine n

24. Bundestreffen des Forum Typografie vom 17. bis 20. September 2009 an der Bauhaus-Universität in Weimar

Auf Einladung der Bauhaus-Universität, Studiengang Visuelle Kommunikation, Prof. Jay Rutherford, findet das diesjährige Bundestreffen des Forum Typografie in Weimar statt. Mit der Veranstaltung feiert der Zusammenschluss aus Typografen, Schriftentwerfern, Kommunikationsdesignern, Schriftsetzern, Mediengestaltern, Textern, Werbefachleuten und Journalisten zugleich sein 25-jähriges Bestehen. Unter der Überschrift »Bauhaus hoch n« setzen sich Fachreferenten in Vorträgen und Gesprächsrunden kritisch mit dem historischen Bauhaus auseinander und betrachten die Entwicklung des Bauhaus bis heute. Ist das Bauhaus noch aktuell?

Im Rahmen der kritischen Auseinandersetzung mit dem historischen Bauhaus werden in unterschiedlichen Vorträgen entsprechend Fragen um den typografiegeschichtlichen Hintergrund in den 20er und 30er Jahren aufgegriffen sowie der Stellenwert und das Potential der Typografie des Bauhauses, ihr unmittelbarer Einfluss auf die NS-Zeit sowie der Mythos-Status, den die Bauhaus-Schrift bis heute einnimmt, diskutiert. Mit Blick auf die unmittelbaren Nachwirkungen und Auswirkungen der Bauhaus-Typografie werden darüber hinaus deren Einflüsse auf die Entwicklung in England und Japan betrachtet. Tagesaktuelle Themen, wie die Herausforderungen der digitalen Welt und der Szenographie sowie zu dem was heute an der Bauhaus-Universität geleistet wird, vermittelt ein dritter Themenschwerpunkt. Ein Höhepunkt bildet in diesem Zusammenhang die Anreise des inzwischen 89-jährigen Gestalters Hans Eduard Meier, der einen Vortrag zur Entstehung der Syntax, der aktuellen Hausschrift der Bauhaus-Universität und anderer von ihm entwickelten Schriften halten wird.

Anlass zur Diskussion und zum Austausch bietet ergänzend das umfangreiche Rahmenprogramm, das bereits mit der Eröffnung durch eine Performance des emeritierten Professors für Ästhetik der Bauhaus Universität Olaf Weber am Donnerstagabend ansetzt. Einblick in das Tätigkeitsfeld der Teilnehmer bietet die Werkschau am Freitagabend mit anschließender Diskussion im Bienemuseum in Oberweimar. Mit der Ausstellungseröffnung "Typografik" im Haus am Horn am Samstagabend wird ergänzend eine Übersicht aktueller typografischer Arbeiten von Studierenden der Bauhaus Universität gegeben, woran im Anschluss eine Party im E-Werk angesetzt ist.

Referentenliste:

Wolfgang Beinert, Axel Bertram, Uwe Brückner, Gerd Fleischmann, Luc(as) de Groot, Ralf Herrmann, Ralf de Jong, Eike König, Alessio Leonardi, Andreas

Maxbauer, Hans Eduard Meier, Jörg Petri, Albert-Jan Pool, Mariko Takagi, Dirk Uhlenbrock, Vilim Vasata, Olaf Weber

Programm:

Donnerstag 17. September 2009

- 14.30 Uhr Mitgliederversammlung
15.30 Uhr Teilnehmerregistrierung
- 17.00 Uhr Jay Rutherford *Begrüßung*
Andreas Maxbauer *Ich bin schon 25*
- 18.00 Uhr Olaf Weber *Ich kann kein Bauhaus mehr sehen*
19.00 Uhr Albert-Jan Pool *Die konstruierte Grotesk, ein Bauhaus Mythos?*
- 20.00 Uhr Abendessen

Freitag 18. September 2009

- 10.00 Uhr Hans Eduard Meier *Die Entstehung der Syntax*
11.00 Uhr Axel Bertram *Der Umgang mit der Schrift am Bauhaus: Bildmagie und Zweckform*
- 12.00 Uhr Mittagessen
- 14.00 Uhr Uwe Brückner *Form follows content*
15.00 Uhr Dirk Uhlenbrock *Bauklötze staunen und Häuser bauen*
- 16.00 Uhr Kaffeepause
- 17.00 Uhr Gerd Fleischmann *JEDEM DAS SEINE*
- 20.00 Uhr Bienenmuseum in Oberweimar, Abendessen, Werkschau der Referenten, Diskussion, anschließend Musik

Samstag 19. September 2009

- 10.00 Uhr Ralf de Jong *Avantgarde & Tradition typografischer Periodica: Fußnoten zur Rezeption der »Neuen Typografie«*
11.00 Uhr Mariko Takagi *An die Aliens in Japan*

- 12.00 Uhr Mittagessen
- 14.00 Uhr Wolfgang Beinert *Die Revolution entlässt ihre Typographen*
15.00 Uhr Alessio Leonardi *Casa di costruzione: Gebauhauste Bildung*
- 16.00 Uhr Kaffeepause
- 17.00 Uhr Vilim Vasata *Language beyond Words.*
- 19.00 Uhr »Typografie«: Ausstellungseröffnung aktueller typografischer Arbeiten von Studierenden im Haus am Horn, im Anschluss: Party im E-Werk

Sonntag 20. September 2009

- 10.00 Uhr Lucas de Groot *Fontformeln*
11.00 Uhr Jörg Petri *Analog und digital. Typografie nach der Zeitenwende*
- 12.00 Uhr Mittagessen
- 14.00 Uhr Eike König *Doc Bauhaus*
15.00 Uhr Ralf Herrmann *Speed Reading – Schrift auf Verkehrszeichen*
16.00 Uhr Jay Rutherford *Verabschiedung*

Presseinfo:

Für eine Rückmeldung bis Ende August steht ein Kontingent zur kostenfreien Teilnahme für eine begrenzte Anzahl Journalisten zur Verfügung. Danach ist eine Anmeldung zu ermäßigten Preisen (150 Euro bis 11. September 2009, danach 160 Euro) möglich.

Tagungsbüro / Ansprechpartner:

Bauhaus Universität Weimar
Gaby Kosa
Marienstraße 1a
99423 Weimar
T 03643 – 58 33 05
F 03643 – 58 33 73
gaby.kosa@uni-weimar.de

Bauhaus Universität Weimar
Anja Bürger (Sekretariat)
Marienstraße 1a
99423 Weimar
T 03643 – 58 33 77
F 03643 – 58 33 73
anja.buerger@uni-weimar.de